



Schitterende Muskietiers van De Jonge Stem

DOOR REDACTIE | 11 NOVEMBER 2019 | GEPLAATST IN IJMUIDEN
E.O., SANTPOORT E.O.

Velsen – Twee avonden kon het publiek in de schouwburg genieten van Muskietiers de musical, schitterend gebracht door De Jonge Stem, de musicalgroep vol jong talent tussen 12 en 22 jaar. Net als de musketiers die samen sterk zijn: 'Een voor allen, allen voor een!' zijn de jongeren van De Jonge Stem een sterke groep die samen veel bereikt.

Muskietiers de musical, zit goed in elkaar. Met een scala aan mooie liedjes, betoverende kostuums, daverende degengevechten en, natuurlijk, echte liefde. Het verhaal speelt in het begin van de zeventiende eeuw, waarin Koning Lodewijk de XIII en zijn vrouw Koningin Anna regeren. Maar de sinistere kardinaal Richelieu probeert de macht over te nemen in een tijd waarin de Hugenoten knagen aan de Rooms Katholieke overheersing. Dan heb je natuurlijk dappere musketiers nodig om de boel weer in balans te krijgen.

De jonge d'Artagnan, een mooie rol van Floris Sliggers, wil net als zijn vader ooit musketier van de koning worden. Hij wil niet alleen de koning helpen maar verwacht ook dat vrouwen in de rij zullen staan voor hem. Als dorpse vlegel krijgt hij het in Parijs aan de stok met de drie musketiers, ooit de vrienden van zijn vader. In Parijs is het onrustig. Richelieu (Stijn de Boer) en zijn helper Rochefort (Denise Bakker) doen er samen met

Milady de Winter (Nadesh Hendriks) alles aan om het koningspaar uit elkaar te drijven. Gelukkig heeft koningin Anna een goede helpster, Constance, pittig gespeeld door Melanie Jonker. Constance wordt de grote liefde van d'Artagnan en samen weten ze de zaak ten goede te keren.

De drie musketiers (Joram de Boer, Yerdin Adelaar en Rowan Zwikstra) beelden de karakters prachtig uit. Heel goed gespeeld ook door Lord Buckingham (Joey Dib) en zijn huishoudster (Nora van Geldorp). De nare Richelieu werd onvergetelijk neergezet door Stijn de Boer, die meesterlijk acteerde en zong.

De hele cast en ensemble waren glorieus in samenzang. De muziek onder leiding van Bas Jongsma klonk schitterend. En de prachtige kostuums en aankleding waren professioneel te noemen. Wat zal daar een werk in hebben gezeten. Dan de choreografie, door Yvonne Schellekens: wat een prachtig schouwspel. Regisseur Mieke van der Hulst heeft een magnifieke musical neergezet. Yvonne en Mieke gaan De Jonge Stem verlaten, maar de opvolgers staan al te popelen voor volgend jaar.

Ook dit jaar was de voorstelling een droom vol beeld en geluid, die lang op ons netvlies zal blijven staan. Goed gedaan, allemaal! (tekst: Karin Dekkers, foto: aangeleverd)